

1ª Conferência de Photoshop do Estado de Rondônia / 2007



ILLUSTRATOR CS3 - UM NOVO CONCEITO CRIATIVO / TEÓRICO

Data: 24 de novembro de 2007
Duração: 8 horas
Horário: 8h às 12h – 14h às 19hs.

PHOTOSHOP
do Estado de Rondônia

PROGRAMA ADOBE ILLUSTRATOR CS3

O Illustrator é um aplicativo para ilustradores profissionais direcionado a diversos tipos de mídias e necessidades, incluindo em sua última versão recursos inovadores que vão simplificar ainda mais seu trabalho e expandir sua criatividade ao máximo, não importando se seus trabalhos serão impressos ou colocados em medias digitais, além disso, será mostrado a partir de dicas avançadas explicadas passo-a-passo por um ILLUSTRATOR com mais de 10 anos de experiência.

Todo o conteúdo deste curso é voltado a valorizar a integração entre o Illustrator e o PHOTOSHOP. Os dois aplicativos podem ser utilizados em conjunto para criação de arquivos vetoriais e aperfeiçoamento de cores e imagens, respectivamente. São duas aplicações que trabalham juntas para que você crie

imagens de alto impacto, com efeitos incríveis! Entre as dicas do curso, serão mostradas formas de se trabalhar com máxima produtividade com actions, symbols (símbolos) e apparence, que podem ser criados, personalizados e reaproveitados em diferentes tipos de ilustrações vetoriais que contenham formas geométricas ou mesmo utilizados para incrementar fotos e outras imagens. Você também aprenderá a tirar todo o proveito dos novos filtros, gerenciar e trabalhar com layers, importar arquivos vetoriais e pinturas digitais de outros aplicativos, como o CorelDraw e Painter, converter imagens em vetor para linhas editáveis, e gerar formas 3D com acabamento de expert no PHOTOSHOP! Saiba ainda como criar animações no Illustrator e utilizar a integração com o formato Flash para fechar arquivos de multimídia e Web.

1ª Conferência de Photoshop do Estado de Rondônia / 2007



PHOTOSHOP CS3 - DICAS & TRUQUES AVANÇADOS TEÓRICO UMA NOVA EXPERIÊNCIA!

PHOTOSHOP do Estado de Rondônia

Data: 25 de novembro de 2007
Duração: 8 horas
Horário: 8h às 12h – 14h às 19hs.

PROGRAMA ADOBE PHOTOSHOP CS3

Surpreenda-se com o PHOTOSHOP CS3 durante este curso avançado ministrado por Alexandre Keese, editor da revista PHOTOSHOP Pro e Desktop. Durante um dia inteiro, você vai aprender como combinar o imenso poder do PHOTOSHOP CS3 a partir de shortcuts eficientes, dicas & truques criativos, técnicas avançadas para manipulação profissional de imagens e muito mais.

PRINCIPAIS TÓPICOS

Esta conferência foi elaborada focando diversos temas divididos em seções que valorizam segmentos específicos do aplicativo, e técnicas que têm por objetivo elevar sua produtividade e aumentar o impacto sobre suas imagens.

A-) Nova Interface. Mais funcional e muito produtiva!

Domine a nova interface do PHOTOSHOP CS3 e torne-se mais produtivo. É com esse conceito que o curso será aberto, pois, com o domínio dos novos recursos de painéis, a compreensão de sua organização e a personalização do aplicativo, você vai fazer com que todas as ferramentas estejam à sua disposição, garantindo assim maior produtividade.

B-) Refine Edges: Novas possibilidades de seleção

Você vai conhecer em primeira mão os novos recursos do PHOTOSHOP CS3 para deixar suas seleções ainda mais precisa num piscar de olhos. Além disso, Alexandre Keese vai mostrar soluções para problemas comuns, como o famoso recorte de cabelo, fusões de objetos com transparências, como vidros e líquidos, ou mesmo uma simples seleção ao redor de um produto; você vai aprender sobre todas as opções e descobrir como combinar suas forças para conseguir resultados perfeitos e rápidos.

C-) Flexibilidade com Smart Objects

Surpreenda-se com a flexibilidade que o Smart Object trouxe para o PHOTOSHOP, seja na produção de imagens criativas ou mesmo na otimização de arquivos muito grandes. Durante este tutorial, você vai aprender como desenvolver projetos 100% editáveis, usando este incrível comando.

D-) PHOTOSHOP CS3 - 2D ou 3D

Quando o tema é 3D, o PHOTOSHOP CS3 se torna o mais novo aplicativo para manipulação profissional. Com seus novos recursos e suportes a formatos nativos dos principais aplicativos do mercado você vai poder desenvolver projetos tridimensionais mantendo todas as etapas editáveis. Em continuação ao processo e desenvolvimento, você vai aprender como, com um pouco de criatividade, e usando as ferramentas certas, poderá transformar suas edições bidimensionais em verdadeiras obras tridimensionais. Durante este tutorial, você vai aprender como desenvolver distorções tridimensionais, controlar o filtro Vanishing Point de forma precisa e trabalhar com outros formatos para conseguir efeitos 3D.

E-) Falso ou Verdadeiro na manipulação de imagens de pessoas?

Domínio do processo, conhecimento das diversas técnicas e uma aplicação perfeita; esta é à base do processo profissional de edição de peles, que faz com que até mesmo os profissionais mais avançados fiquem em dúvida se a imagem é falsa ou verdadeira. Durante essa parte do treinamento, você vai descobrir o que está por trás da manipulação profissional das imagens de pessoas que você vê em anúncios e capas de revistas.

F-) Composições & Mega Fusões

Quem já não ficou um tempão à frente de um cartaz de cinema ou mesmo analisando uma fusão de um anúncio em uma revista e pensando: “como foi possível conseguir este resultado?”. Pois é justamente este o objetivo desta parte final do treinamento: desvendar e ensinar diversas técnicas de fusão existentes no PHOTOSHOP para que você possa aplicá-las em seus trabalhos imediatamente, com total domínio do processo. De quebra, você vai conhecer os porquês de cada uma das técnicas e os princípios que estão por trás de um layout vencedor, a fim de se planejar antes de iniciar cada processo e ganhar maior performance com isso.

SÁBADO - 24 DE NOVEMBRO DE 2007 (Illustrator)

PROGRAMAÇÃO	
HORÁRIO	AUDITÓRIO SENAC
08h às 09h	- Recepção dos conferencistas e entrega de material
09h às 10h	- Integração Illustrator e Photoshop - Criação de arquivos vetoriais e aperfeiçoamento de cores e imagens.
10h às 10h30	- Coffee Break (oferecido pela organização da conferência)
10h30 às 12h	- Criação, personalização e reaproveitamento de actions, symbols e appearances. - Criação e gerenciamento de filtros e camadas.
12h às 14h	- Almoço
14h às 16h	- Importação de arquivos vetoriais e pinturas digitais de outros aplicativos. - Conversão de imagens em vetor (linhas editáveis).
16h às 16h30	- Coffee Break (oferecido pela organização da conferência)
16h30h às 18h30	- Gerar formas 3D com acabamento de expert no PHOTOSHOP. - Criação de animações com integração com Flash (arquivos de multimídia e Web).
18h30 às 19h	- Aberto ao público para discussões

DOMINGO - 25 DE NOVEMBRO DE 2007 (Photoshop)

PROGRAMAÇÃO	
HORÁRIO	AUDITÓRIO SENAC
08h às 09h	- Recepção dos conferencistas e entrega de material
09h às 10h	- Nova Interface - Mais funcional e muito produtiva
10h às 10h30	- Coffee Break (oferecido pela organização da conferência)
10h30 às 12h	- Refine Edges: Novas possibilidades de seleção - Flexibilidade com Smart Objects
12h às 14h	- Almoço
14h às 16h	- PHOTOSHOP CS3 - 2D ou 3D
16h às 16h30	- Coffee Break (oferecido pela organização da conferência)
16h30h às 17h30	- Falso ou Verdadeiro na manipulação de imagens de pessoas?
17h30 às 18h30	- Composições & Mega Fusões
18h30 às 19h	- Aberto ao público para discussões